

Edward Elgar
Enigma Variations

BASSO.

Enigma.

Andante.
VI. I.º

Cello.

dim. molto

pp cresc. p allargando rit. pp dim.

I.

2 *Lo stesso tempo.*

(C. A. E.)

a tempo pp pizz.

dim. arco Cello divisi ff sf

dim. p pp pizz. arco ppp

II.

(H. D. S-P)

5 *Allegro.*

VI. I.º

11 VI. I.º

p sostenuto cresc. mf cresc. f

dim. dim.

pp dim. Viola. pizz. pp